

S.
A.
T.
B.

Hymne à la Nuit

J.P. Rameau
(1683-1764)

Andante

S. *mp* o Nuit! viens ap- por- ter à la Ter- re

A. *mp* o Nuit! viens ap- por- ter à la Ter- re

T. *mp* o Nuit! viens ap- por- ter à la Ter- re

B. *mp* o Nuit! viens ap- por- ter à la Ter- re

6

S. Le calme en- chan- te- ment de ton mys- tè reo

A. Le calme en- chan- te- ment de ton mys- tè reo

T. Le calme en- chan- te- ment de ton mys- tè reo

B. Le calme en- chan- te- ment de ton mys- tè reo

10

S. L'om- bre qui l'es-corte est si dou- ce Si doux est le con- cert de tes voix chan-tant l'es-pé-

A. L'om- bre qui l'es-corte est si dou- ce! Si doux est le con- cert de tes voix chan-tant l'es-pé-

T. L'om- bre qui l'es-corte est si dou- ce! Si doux est le con- cert de tes voix chan-tant l'es-pé-

B. Si doux est le con- cert de tes voix chan-tant l'es-pé-

16

S. ran- ce, Si grand est ton pou- voir trans- for- mant tout en reve heu- reux.

A. ran- ce, Si grand est ton pou- voir trans- for- mant tout en reve heu- reux.

T. ran- ce, Si grand est ton pou- voir trans- for- mant tout en reve heu- reux.

B. ran- ce, Si grand est ton pou- voir trans- for- mant tout en reve heu- reux

22

Fin

S. 4

A. 4

T. 4

B. 4

27 Solo

S. o Nuit! oh laisse ell- core à la Ter- re Le calme en- chan- te- ment de ton mys- tè-

A.

T.

B.

35

S. reo L'om- bre qui l'es corte est si dou- ce Est- il u- ne beau- té aus- si bel- le que le

A.

T.

B.

42 Tutti al

S. rê- ve Est- il de vé- ri té plus dou ce que l'es- pé- ran- ce! o

A. Tutti al

T. Tutti al

B. Tutti al